



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



**Брендбук**  
версия: июнь, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>СОБЛЮДЕНИЕ И СОГЛАСОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОГО ФИРМЕННОГО СТИЛЯ</b>	2
<b>ЛОГОТИП ЧГУ</b>	3
Логотип ЧГУ: трактование знака	3
Логотип ЧГУ: соотношение частей	4
Логотип ЧГУ: цветовая гамма	5
Логотип ЧГУ: отдельные случаи воспроизведения	6
Логотип ЧГУ на фоне фирменных цветов	7
Логотип ЧГУ: буферная зона	8
Логотип ЧГУ: неправильное использование	9
Логотип ЧГУ на нестандартных носителях	10
Варианты использования знака логотипа в подразделениях	11
Логотипы структурных подразделений	12
Пиктограммы структурных подразделений	13
Отдельные случаи использования пиктограмм структурных подразделений	14
<b>ШРИФТ</b>	15
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ</b>	16
Дополнительные элементы фирменного стиля: подложка	16
Дополнительные элементы фирменного стиля: фирменные надписи	17
Дополнительные элементы фирменного стиля: буква «У»	18
Дополнительные элементы фирменного стиля: «Вершина»	19
<b>ФИРМЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ</b>	20
Фирменные визитки	20
Фирменные бланки для документов	21
Фирменные бланки грамот, дипломов, благодарственных писем	22
Фирменные лифлеты: бакалавриат	23
Фирменные лифлеты: магистратура	24
Фирменные стенды: «Лица института» ( «Лица факультета»)	25
Фирменные информационные стенды	26
Фирменные таблички на кабинет	27
Кепка, футболка и поло	28
Корпоративные ручки	29
Корпоративный персонаж	30
<b>ВЫПОЛНЕННЫЕ РАБОТЫ С СОБЛЮДЕНИЕМ ТРЕБОВАНИЙ БРЕНДБУКА</b>	31
<b>ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ НА ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЯХ</b>	48

Для обеспечения эффективности коммуникации университета, а также его узнаваемости на данном этапе развития бренда ЧГУ все дизайнерские решения необходимо выполнять в строгом соответствии с брендбуком.

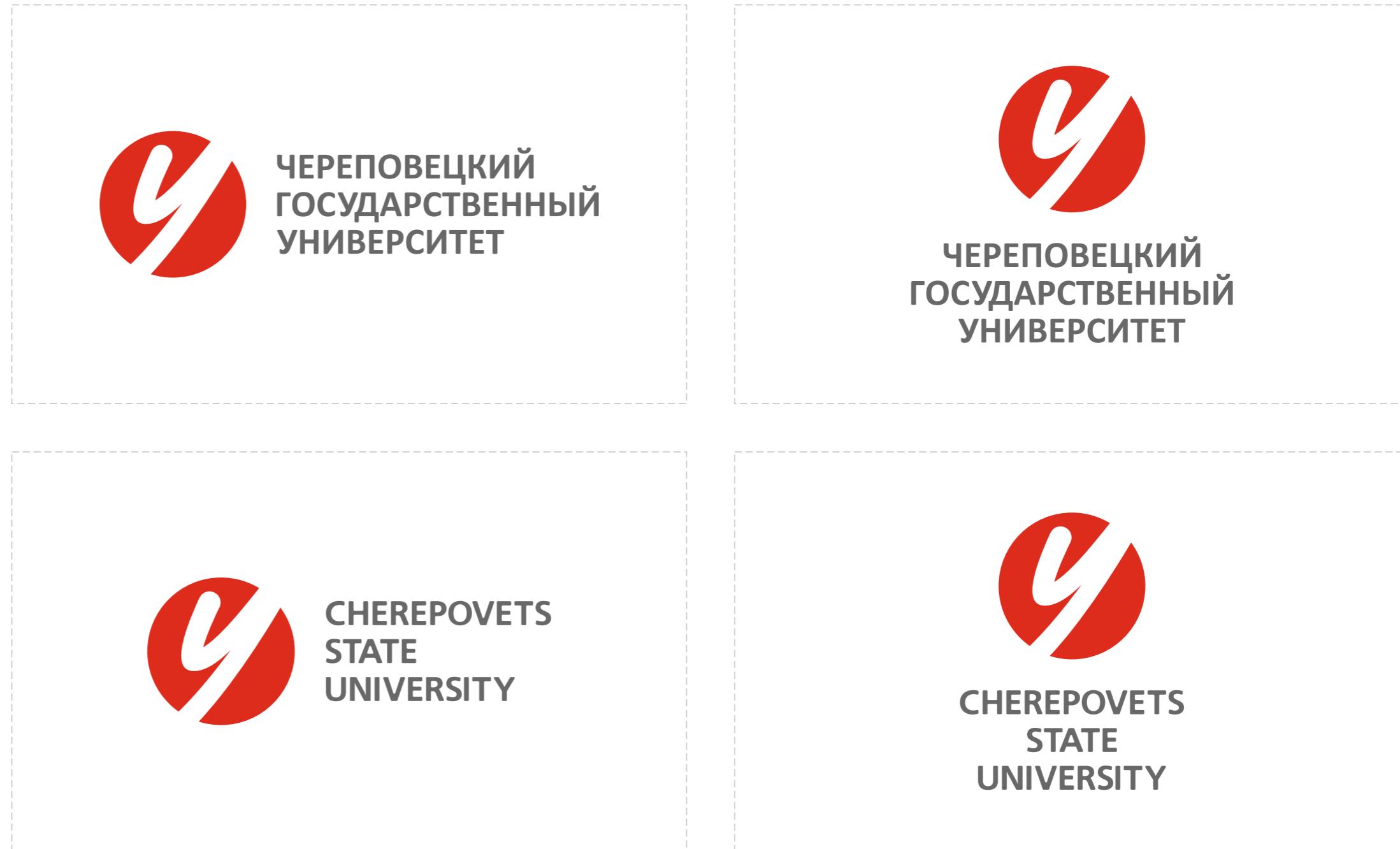
Дизайн-макеты продукции должны быть предоставлены для утверждения в отдел маркетинга управления по связям с общественностью.

При неправильно разработанном макете отдел маркетинга предложит рекомендации по устранению неточностей в использовании фирменного стиля.

## ЛОГОТИП ЧГУ: ТРАКТОВАНИЕ ЗНАКА

Логотип Череповецкого государственного университета состоит из двух компонентов: шрифтового написания – «Череповецкий государственный университет», набранного в шрифте Calibri Bold, и графического знака: круг как символ объединения, централизации, в который вписана буква. Первые буквы двух слов из названия вуза «чертеповецкий» и «университет» – «Ч» и «У» – в определенном начертании имеют графическое сходство.

Это позволило спроектировать изобразительную часть знака с использованием графического символа, который может трактоваться как графема буквы «Ч» и «У» одновременно. Следует отметить, что из трех слов названия именно эти два слова формируют осмыслившее сокращенное обозначение «Череповецкий университет».



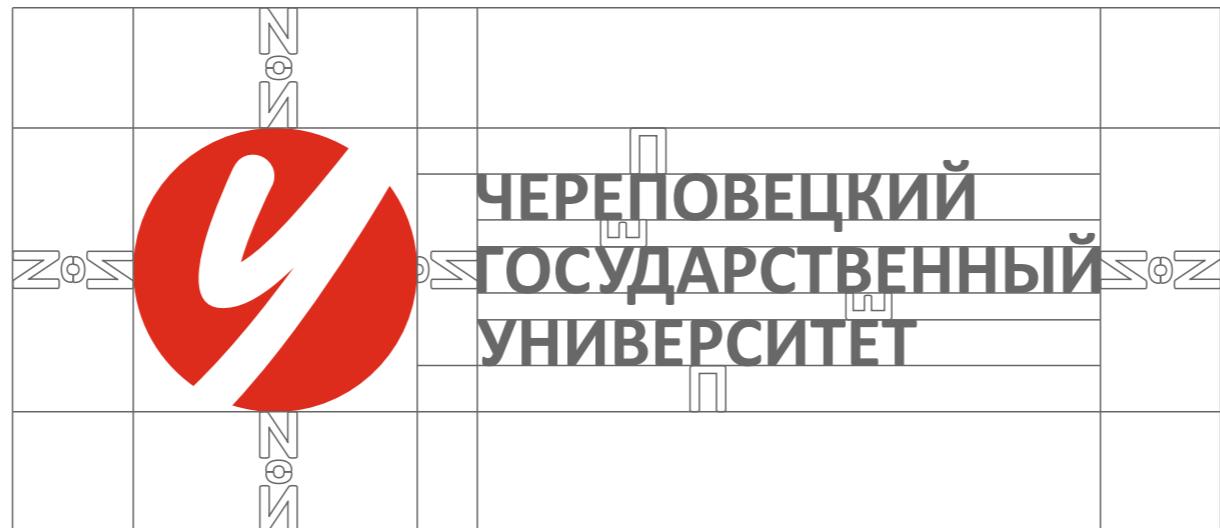
## ЛОГОТИП ЧГУ: СООТНОШЕНИЕ ЧАСТЕЙ

Для обеспечения возможности использования логотипа на различных носителях существует несколько вариантов.

Основной логотип – полноцветный вариант исполнения – должен использоваться во всех ситуациях и на всех носителях, за исключением случаев, когда нет технологической возможности для воспроизведения полноцветной печати (CMYK).

Печать логотипа Череповецкого университета всегда должна производиться с использованием утвержденного электронного образца.

**Нельзя** использовать логотип, если его длина менее 25 мм.

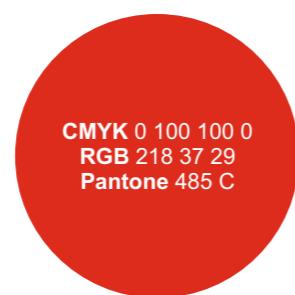
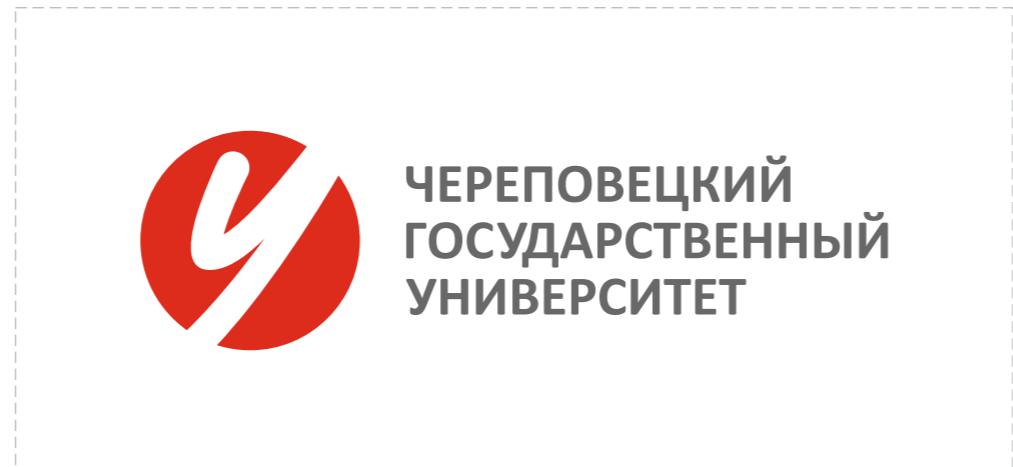


Минимальная длина 25 мм

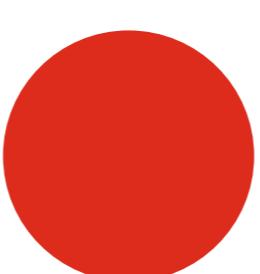


## ЛОГОТИП ЧГУ: ЦВЕТОВАЯ ГАММА

Основные цвета логотипа: активный насыщенный красный и технологичный, современный, дополняющий красный серый цвет. Для сохранения корпоративной идентичности и точной передачи визуализации бренда университета необходимо использовать только уникальные сочетания цвета.



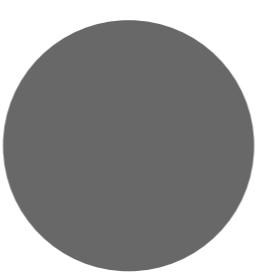
CMYK 0 100 100 0  
RGB 218 37 29  
Pantone 485 C



CMYK 0 100 100 0  
RGB 218 37 29  
Pantone 485 C



CMYK 0 0 0 70  
RGB 96 93 92  
Pantone Cool Gray 11 C



CMYK 0 0 0 70  
RGB 96 93 92  
Pantone Cool Gray 11 C

## ЛОГОТИП ЧГУ: ОТДЕЛЬНЫЕ СЛУЧАИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Логотип Череповецкого государственного университета является уникальным товарным знаком, который учитывает особенности шрифта, соотношение элементов и межбуквенные интервалы. Для создания визуализации бренда ЧГУ необходимо строгое соответствие утвержденному макету логотипа. Расположение и соотношение графического символа нельзя перерисовывать, модифицировать или подвергать каким-либо другим изменениям.

В полиграфической продукции логотип должен быть напечатан в 4 краски (CMYK).

Допускается специальная пантонная печать логотипа, при отсутствии других возможностей (пантонный логотип предоставляется в электронном виде).

### Выворотка

Выворотка, выворотная печать — один из способов типографской печати чёрной или цветными красками, при котором запечатывается вся поверхность, кроме элементов объекта. Определение актуально и для элементов дизайна, которые предполагается использовать только в электронной форме.



Полноцветный логотип.  
Используется во всех случаях, кроме  
отдельно описанных далее.



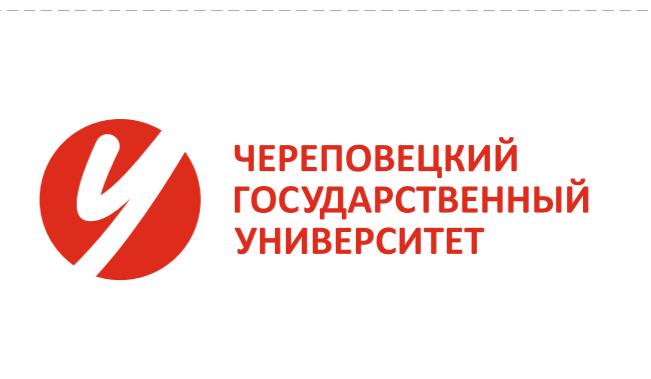
Логотип – выворотка (красный фон).  
В редких случаях возможно использование выворотки  
логотипа на фоне фирменного красного цвета.



Логотип - серый полутон.  
Используется только в случае ограничений  
по возможностям печати  
(например, черно-белый принтер).



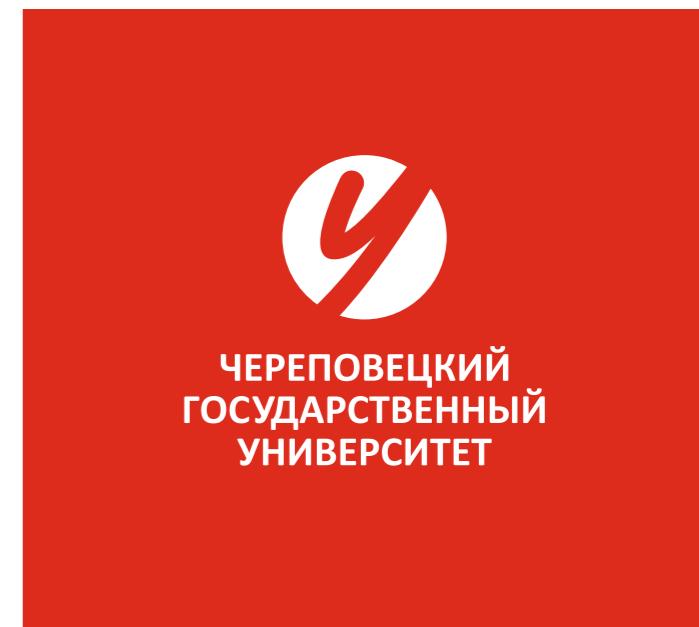
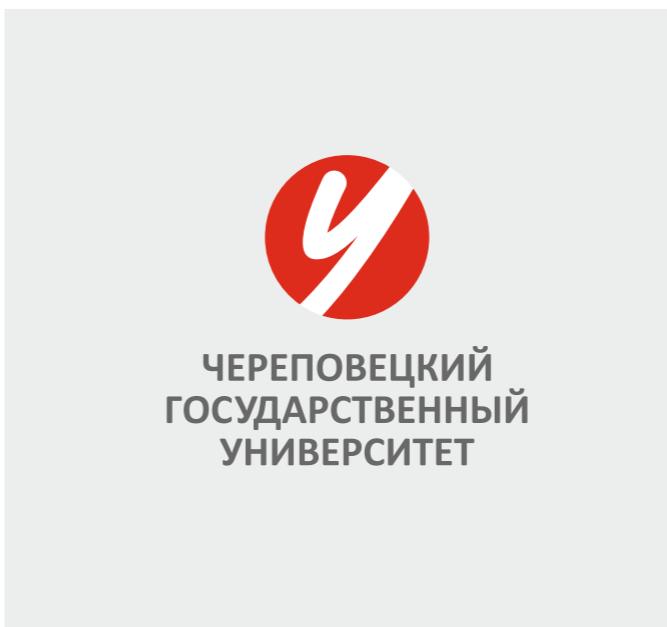
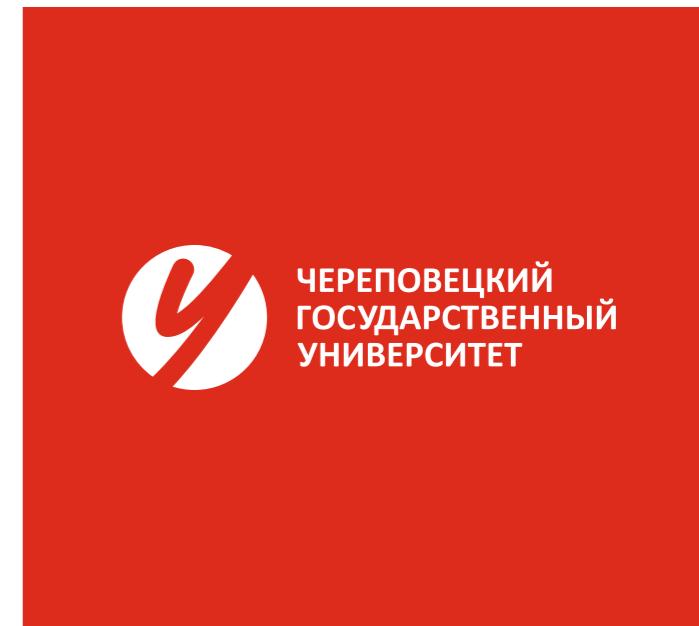
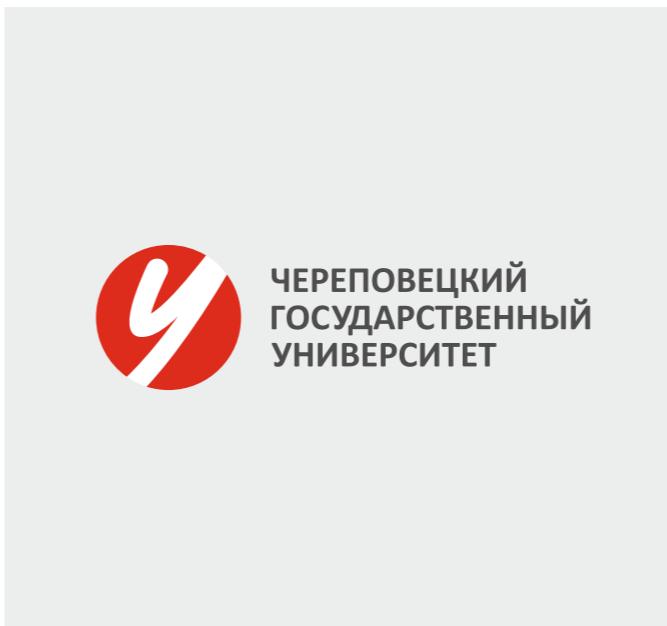
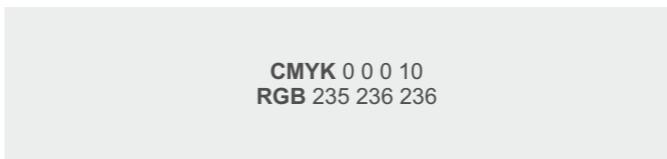
Логотип - черно-белый.  
Используется только в случае ограничений  
по возможностям печати (например, факс).



Логотип - красный одноцвет.  
Используется только в случае ограничений  
по возможностям печати  
(например, тампопечать в один цвет для нанесения на  
сувенирную продукцию).

## ЛОГОТИП ЧГУ НА ФОНЕ ФИРМЕННЫХ ЦВЕТОВ

Логотип Череповецкого государственного университета можно размещать на фоне фирменных цветов, учитывая при этом размер буферной зоны и остальные рекомендации по размещению логотипа.



## ЛОГОТИП ЧГУ: НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Оба варианта логотипа ЧГУ, горизонтальный и вертикальный, всегда должны быть воспроизведены правильно и аккуратно. Следующие примеры показывают, каким образом нельзя воспроизводить логотип:

- а) запрещается менять пропорции логотипа;
- б) запрещается менять расположение и соотношение фирменного знака и текстовой составляющей логотипа;
- в) запрещается удалять какие-либо элементы логотипа;
- г) запрещается изменять угол логотипа;
- д) запрещается изменять цвета логотипа;
- е) запрещается изменять яркость логотипа;
- ж) логотип ЧГУ не допускается использовать на фотоизображениях, если логотип не достаточно контрастен по отношению к фону под ним;
- з) не допускается использовать логотип на фоновых цветах и градиентах, не входящих в фирменные цвета;
- и) запрещается воспроизводить любую часть логотипа в виде контура;
- к) не допускается использовать в логотипе обводку;
- л) запрещается добавлять какие-либо элементы к логотипу;
- м) запрещается изменять установленный шрифт логотипа на какой-либо другой.



а)



б)



в)



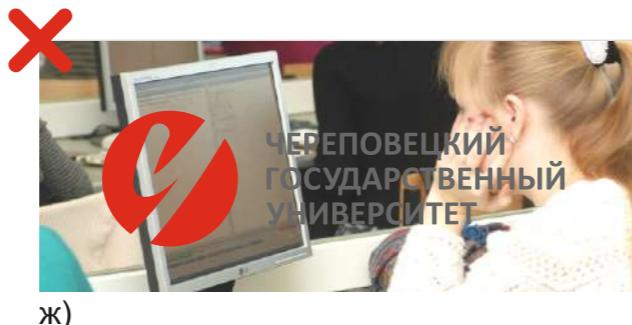
г)



д)



е)



ж)



з)



и)



л)



м)

## ЛОГОТИП ЧГУ: БУФЕРНАЯ ЗОНА

Для наилучшего визуального восприятия логотипа необходимо соблюдать буферную зону, окружающую его. Она равна по ширине двум высотам букв «Й», как показано на иллюстрации.

Никакие другие объекты или графика не должны попадать в эту зону. Логотип может быть расположен только на белом и специальном сером фоне, описанном в соответствующем разделе.

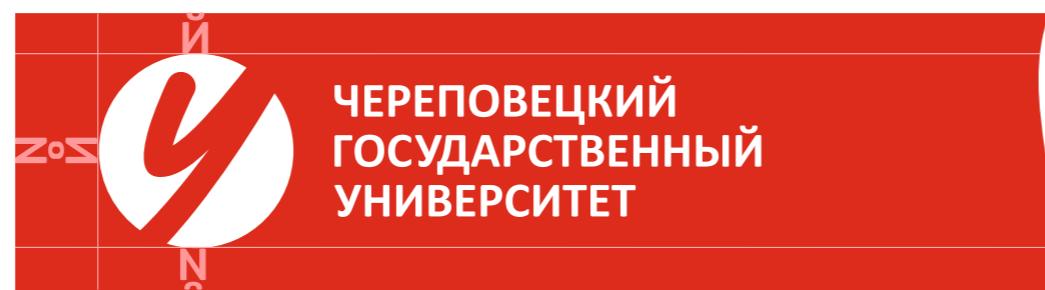
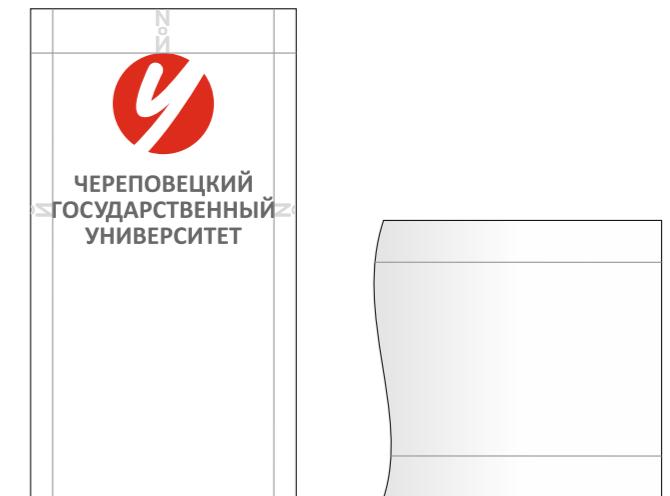
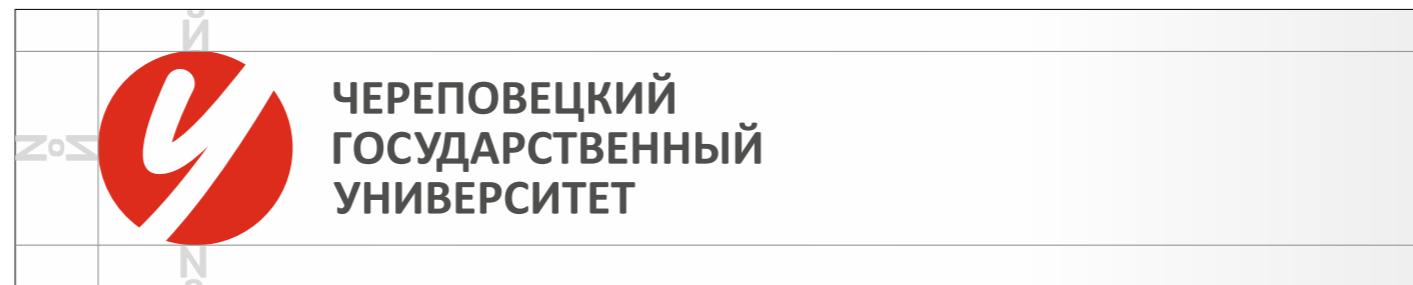


Вариант размещения логотипа на цветном фоне с использованием белой плашки с правильно подобранный буферной зоной.

## ЛОГОТИП ЧГУ НА НЕСТАНДАРТНЫХ НОСИТЕЛЯХ

10

При воспроизведении логотипа на нестандартных носителях в некоторых случаях может изменяться размер буферной зоны.

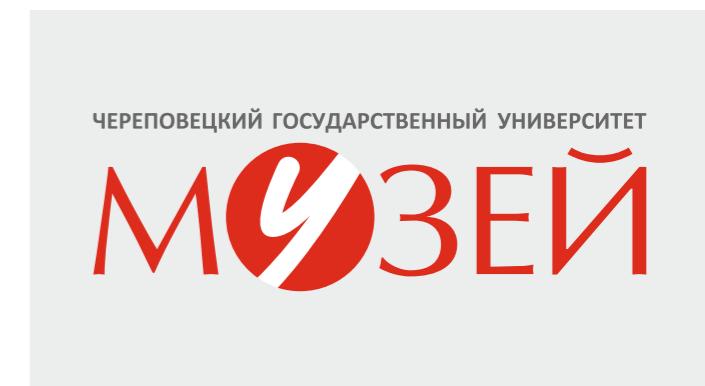
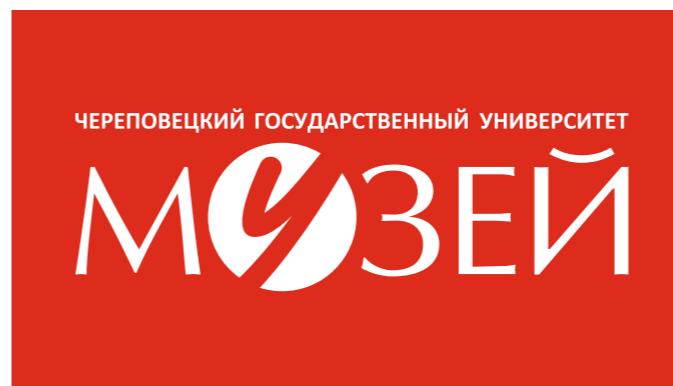


## ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗНАКА ЛОГОТИПА В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ

Возможные варианты исполнения логотипов в некоторых подразделениях университета (как исключения).

При использовании логотипов этих подразделений следует руководствоваться правилами построения основного логотипа: пропорции, расстояния между элементами, фирменные цвета, буферная зона и т.д.

### МУЗЕЙ ЧГУ



### ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЧГУ



## ЛОГОТИПЫ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

Возможные варианты исполнения логотипов основных структурных подразделений Череповецкого государственного университета.

При использовании логотипов подразделений следует руководствоваться правилами построение основного логотипа: пропорции, расстояния между элементами, фирменные цвета, буферная зона и т.д.

### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ ЛОГОТИПОВ

ИНСТИТУТ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ГУМАНИТАРНЫЙ  
ИНСТИТУТ



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ИНЖЕНЕРНО-  
ТЕХНИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ  
И ПСИХОЛОГИИ



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

БИЗНЕС-ШКОЛА



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ  
И ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

### ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ ЛОГОТИПОВ



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ  
И ПСИХОЛОГИИ



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

БИЗНЕС-ШКОЛА



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ  
И ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

## ПИКТОГРАММЫ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

Пиктограммы структурных подразделений могут быть использованы отдельно от логотипа как элементы оформления (например, в буклетеах, на стендах). Но в этих случаях на макете обязательно должен присутствовать полный логотип университета или подразделения.

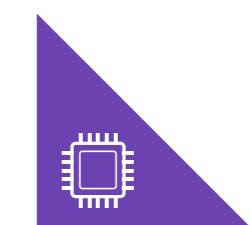
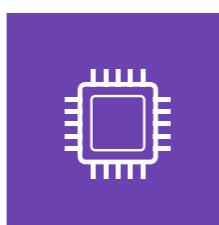
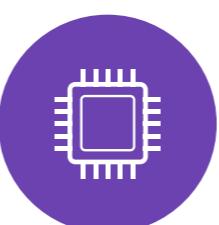
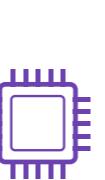
Пиктограмма может быть расположена на белом фоне. В этом случае она выполняется в фирменных цветах института/факультета (указаны на странице).

Либо вывороткой, в этом случае пиктограмма выполняется на фирменном цвете института/факультета. Подробнее о выворотке см. стр. 6

Описание пиктограмм:

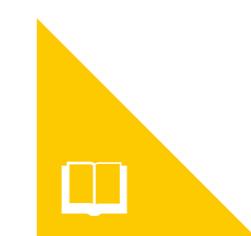
1. ИИТ: процессор.
2. ГИ: книга.
3. ИТИ: две шестеренки.
4. ИПиП: кубики.
5. БШ: диаграмма роста с линией тренда.
6. ФБиЗЧ: спираль ДНК.

1. ИНСТИТУТ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ



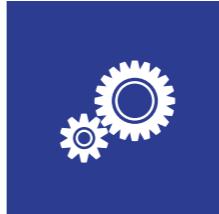
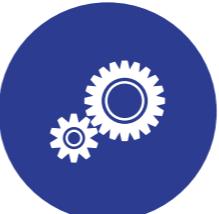
CMYK 76 82 0 0  
RGB 98 72 149

2. ГУМАНИТАРНЫЙ  
ИНСТИТУТ



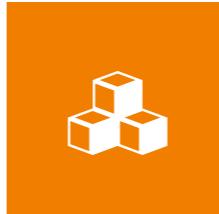
CMYK 0 20 100 0  
RGB 254 204 0

3. ИНЖЕНЕРНО-  
ТЕХНИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ



CMYK 98 83 3 12  
RGB 47 64 133

4. ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ  
И ПСИХОЛОГИИ



CMYK 0 60 100 0  
RGB 239 127 26

5. БИЗНЕС-ШКОЛА



CMYK 100 0 100 34  
RGB 0 117 57

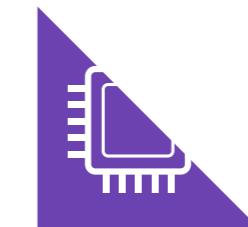
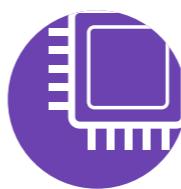
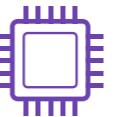
6. ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ  
И ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА



CMYK 68 0 16 16  
RGB 55 167 189

При создании дизайн-макетов пиктограммы структурных подразделений могут «обрезаться» границами геометрических форм – кругом, квадратом, треугольником и т.п. При этом необходимо сохранить узнаваемость пиктограммы, вписанной в фигуру. Не допускается использование в фигуре менее 2/3 пиктограммы.

- ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



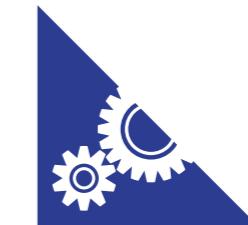
CMYK 76 82 0 0  
RGB 98 72 149

- ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ



CMYK 0 20 100 0  
RGB 254 204 0

- ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



CMYK 98 83 3 12  
RGB 47 64 133

- ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



CMYK 0 60 100 0  
RGB 239 127 26

- БИЗНЕС-ШКОЛА



CMYK 100 0 100 34  
RGB 0 117 57

- ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ И ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА



CMYK 68 0 16 16  
RGB 55 167 189

## ШРИФТ

---

В полиграфической продукции, наружной рекламе и интернет-коммуникации при написании текстов необходимо использовать в качестве основного шрифта Arial. Заголовочные комплексы, а также ключевые смысловые акценты в тексте выполняются шрифтами Arial Bold или Calibri Bold. Использование курсива (Italic) возможно только для выделения ключевых слов, а также при цитировании. Крайне нежелательно использовать подчеркивание в заголовках. В редких случаях при недостаточном количестве места в макете возможен шрифт Arial Narrow.

### ОСНОВНОЙ ШРИФТ:

# Arial

АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдёёжзиклмнопрстуфхцчшшъыэюя  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@£\$%^&\*()

**ЛИНГВИСТЫ В УЖАСЕ:**  
**ФИГ ВЫГОВОРИШЬ ЭТЮД:**  
**«подъём челябинский,**  
**запах щец».**

Панграмма шрифта Arial  
Присутствуют все буквы алфавита.  
Автор - Александр Сапожников

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ШРИФТ:

# Calibri

АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдёёжзиклмнопрстуфхцчшшъыэюя  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@£\$%^&\*()

**СЪЕЛ БЫ ЁЖ**  
**ЛИМОННЫЙ ПЬЕЗОКВАРЦ,**  
**где электрическая юла**  
**яшму с туфом похищает.**

Панграмма шрифта Calibri  
Присутствуют все буквы алфавита.  
Автор - Александр Сапожников

### ШРИФТ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕДКИХ СЛУЧАЯХ

# Arial Narrow

АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдёёжзиклмнопрстуфхцчшшъыэюя  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@£\$%^&\*()

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ: ПОДЛОЖКА

Фирменная подложка представляет собой разводы из серых полос разной светлоты. Ее можно использовать как целиком, так и какую-то ее часть.

На фирменной подложке допускается размещение логотипа.



Надпись «Учись у нас!»

Может быть выполнена в фирменном цвете логотипа. Первая буква «У» является элементом фирменного знака. Также допускается выворотка.

Надпись может воспроизводиться либо в две строки, либо в одну.

Не допускается использование других цветов и шрифтов, искажение и трансформирование формы надписи.

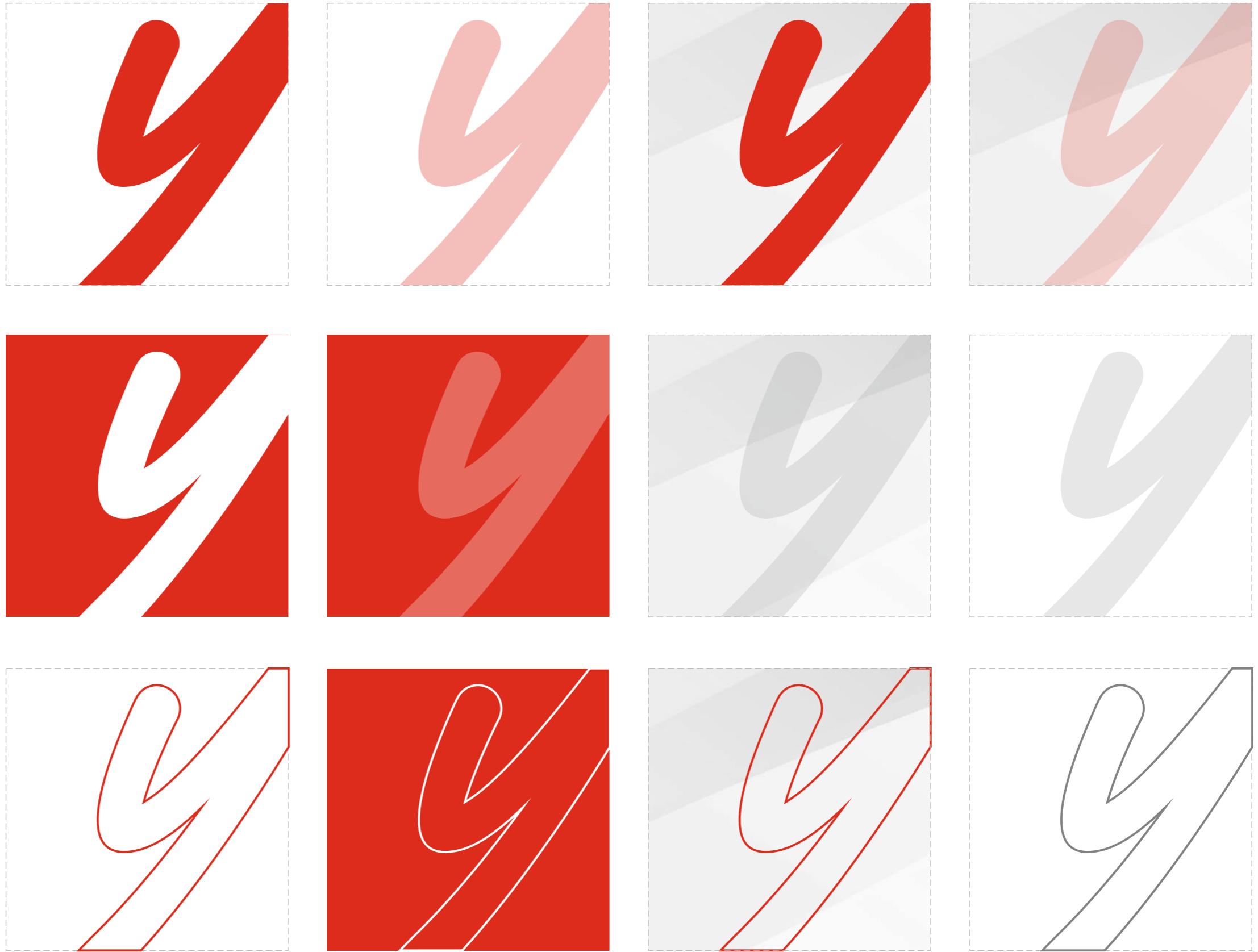
В редких случаях может быть использована на различных фонах или текстурах, при этом она должна быть хорошо читаема.

Учись  
у нас!

### Буква «У»

Может быть выполнена в красном фирменном цвете, в сером фирменном цвете, с прозрачностью, вывороткой. С прозрачностью может быть использована как подложка для фона. В этом случае поверх нее возможно расположение других объектов (текста, графики и т.д.).

Является элементом фирменного знака.



### «Вершина»

Может использоваться как в виде «треугольника», так и в виде «трапеции». Может быть с серой полосой и без нее.

Предпочтительное расположение элемента – в нижнем правом углу. Но также он может располагаться и в других углах.

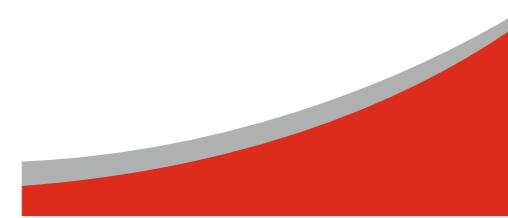
ВАРИАНТ 1



ВАРИАНТ 2



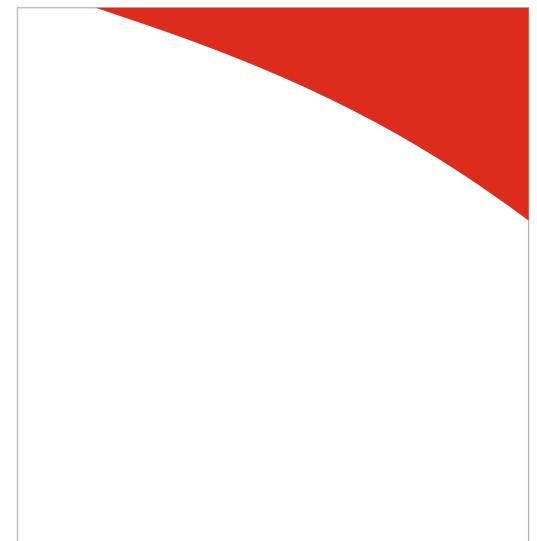
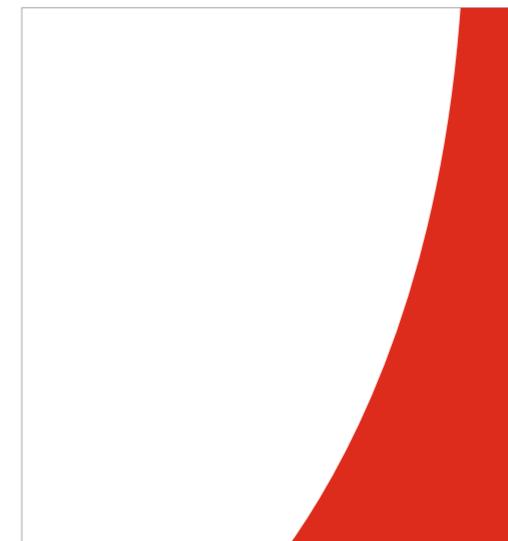
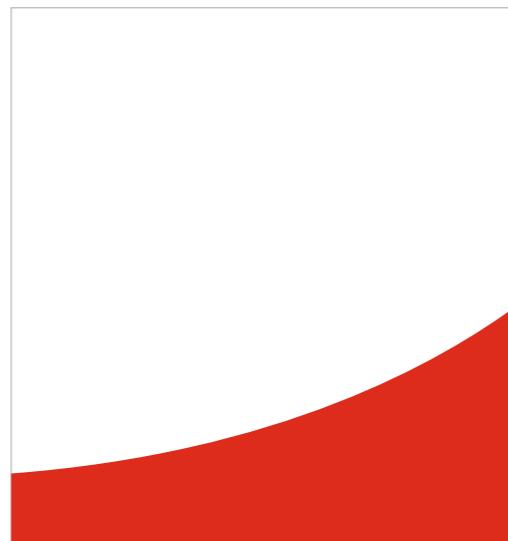
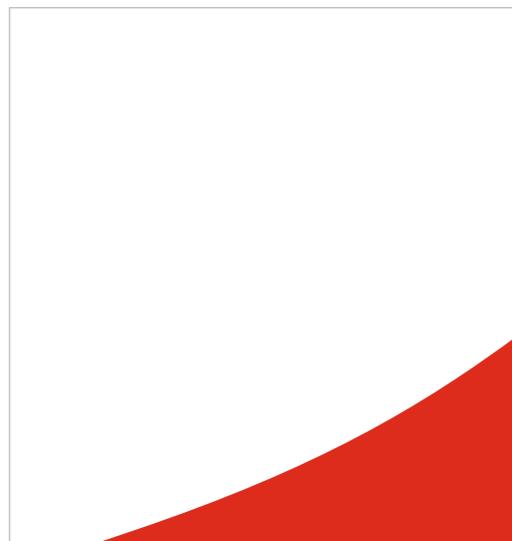
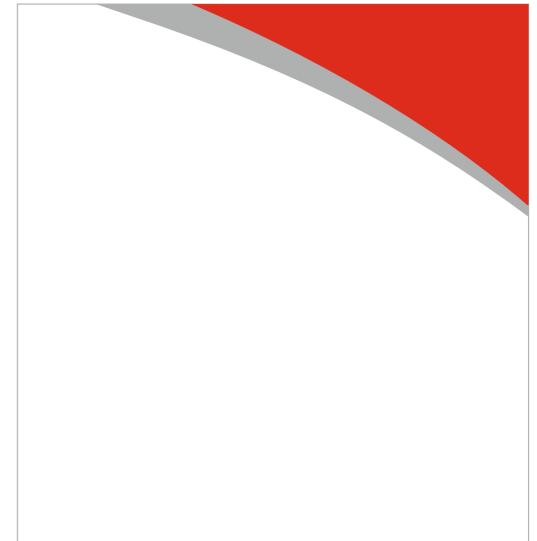
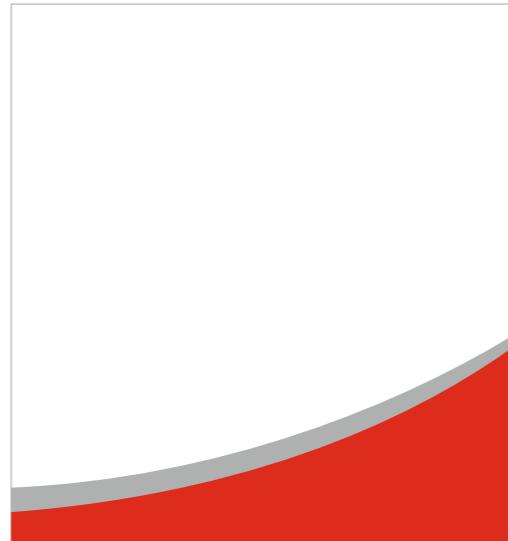
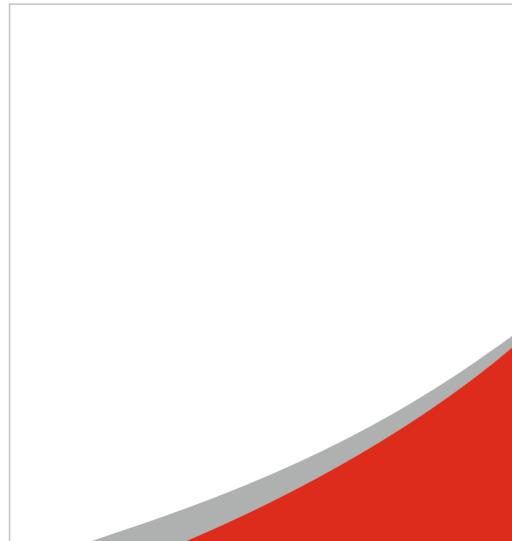
ВАРИАНТ 3



ВАРИАНТ 4



### ВАРИАНТЫ РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТА НА ЛИСТЕ



## ФИРМЕННЫЕ ВИЗИТКИ

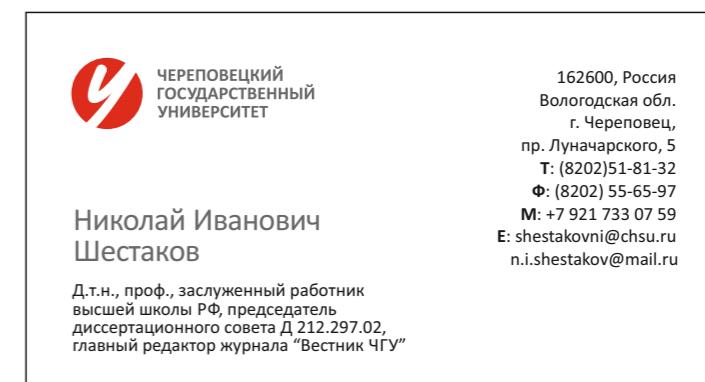
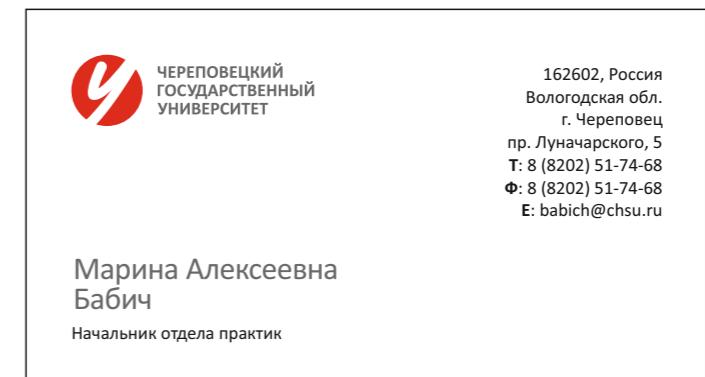
Размер фирменной визитки:  
90x50 мм  
Ширина полей от края: 6 мм  
Логотип - в левом верхнем углу.  
Ф.И.О.: шрифт Calibri, кегль 12,  
CMYK: 0, 0, 0, 70.  
Остальные надписи: шрифт Calibri,  
кегль 7, CMYK: 0, 0, 0, 100.  
Блок с контактными данными  
выровнен по правому краю и  
закреплен сверху.  
Блок - фамилия и должность -  
выровнен по левому краю и  
закреплен снизу.

При наличии большого количества  
информации возможно ее разме-  
щение на обеих сторонах визитки.  
При этом макет в обязательном  
порядке согласуется с отделом  
маркетинга.

На обратной стороне возможно  
размещение QR-кода со ссылкой  
на сайт ЧГУ.



## ПРИМЕРЫ ВИЗИТОК



## ФИРМЕННЫЕ БЛАНКИ ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

Размер фирменного бланка - А4 (297x210 мм).

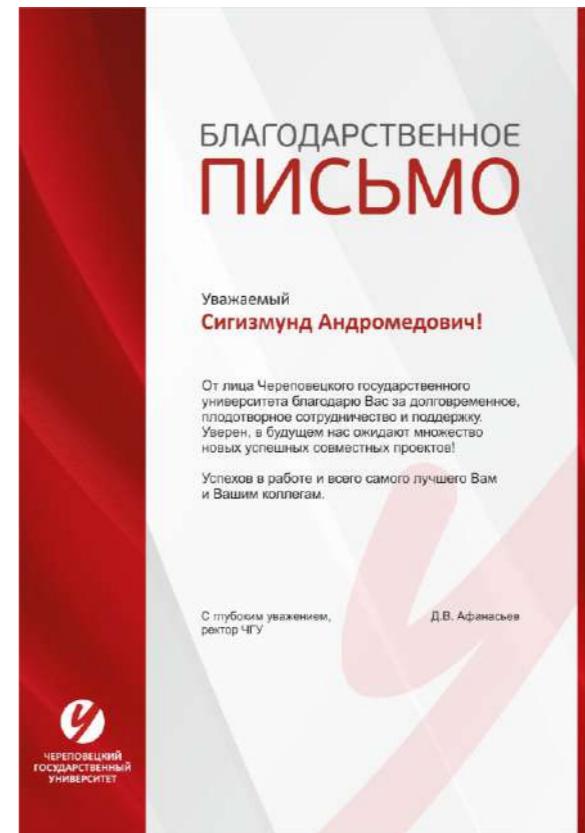
В левом верхнем углу расположен логотип Череповецкого университета на фоне фирменной подложки. В правом нижнем углу – один из фирменных элементов «Вершина».

В нижней части бланка расположены реквизиты Череповецкого государственного университета, отделенные горизонтальной линией.



## ФИРМЕННЫЕ БЛАНКИ ГРАМОТ, ДИПЛОМОВ, БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ

Размер письма - А4 (297x210 мм).  
В отдельных случаях могут  
использоваться другие форматы:  
А5 и А3.



## ФИРМЕННЫЕ ЛИФЛЕТЫ: БАКАЛАВРИАТ

Формат фирменного лифлета – евробуклет с двумя бигами.

Размер лифлета в развернутом виде: А4 (297x210 мм).

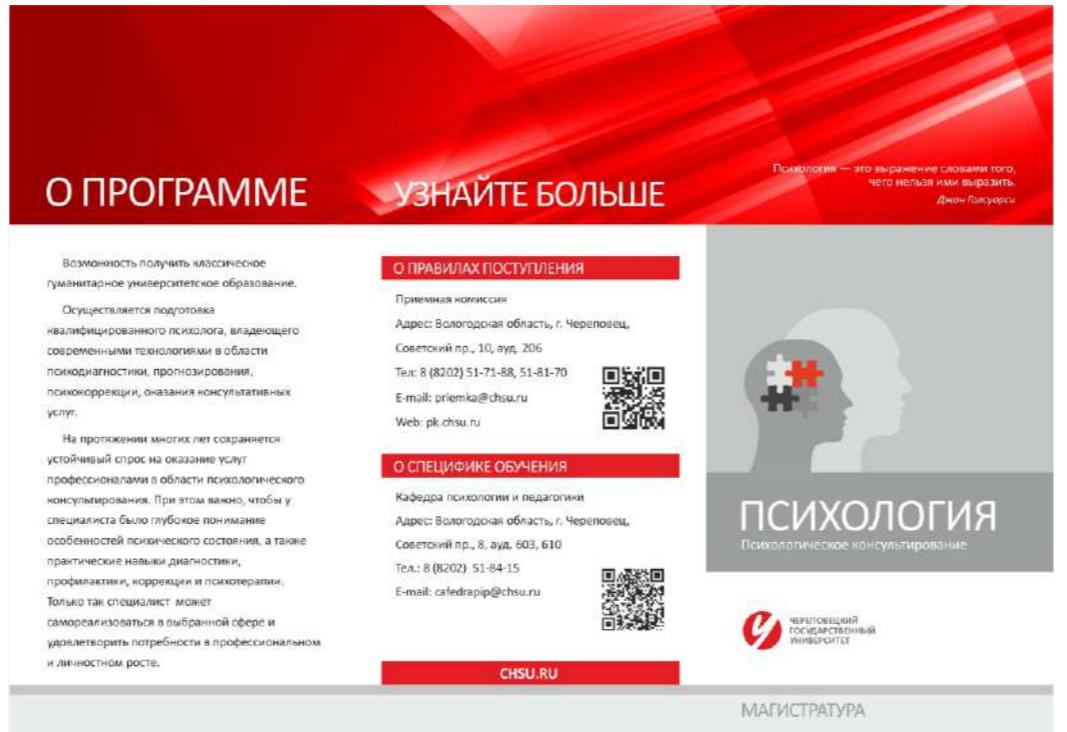
Размер лифлета в свернутом виде: 1/3 А4 (99x210 мм)



Формат фирменного лифлета – евробуклет с двумя бигами.

Размер лифлета в развернутом виде: А4 (297x210 мм).

Размер лифлета в свернутом виде: 1/3 А4 (99x210 мм)



## ФИРМЕННЫЕ СТЕНДЫ: «ЛИЦА ИНСТИТУТА» («ЛИЦА ФАКУЛЬТЕТА»)

Стенд составлен из нескольких блоков.

1. Шапка. Представляет собой набор черно-белых фотографий, характеризующих институт.
2. Блок ректора. Он включает в себя фото ректора и краткую формулировку миссии университета. Подложка всегда красного фирменного цвета.
3. Блок директора, декана и его заместителей. Расположены фото, должности, а также блок под краткую текстовую информацию о структурном подразделении (миссия, цитата и т.п.).
4. Блок руководителей кафедр или образовательных программ. Фото, должности.
5. Блок - название института с пиктограммой на фирменном цвете института.

В левом верхнем углу - логотип университета.



### ТРЕУГОЛЬНИКИ С ПИКТОГРАММОЙ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

1. ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
2. ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
3. ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
4. ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
5. БИЗНЕС-ШКОЛА
6. ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ И ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА



## ФИРМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ

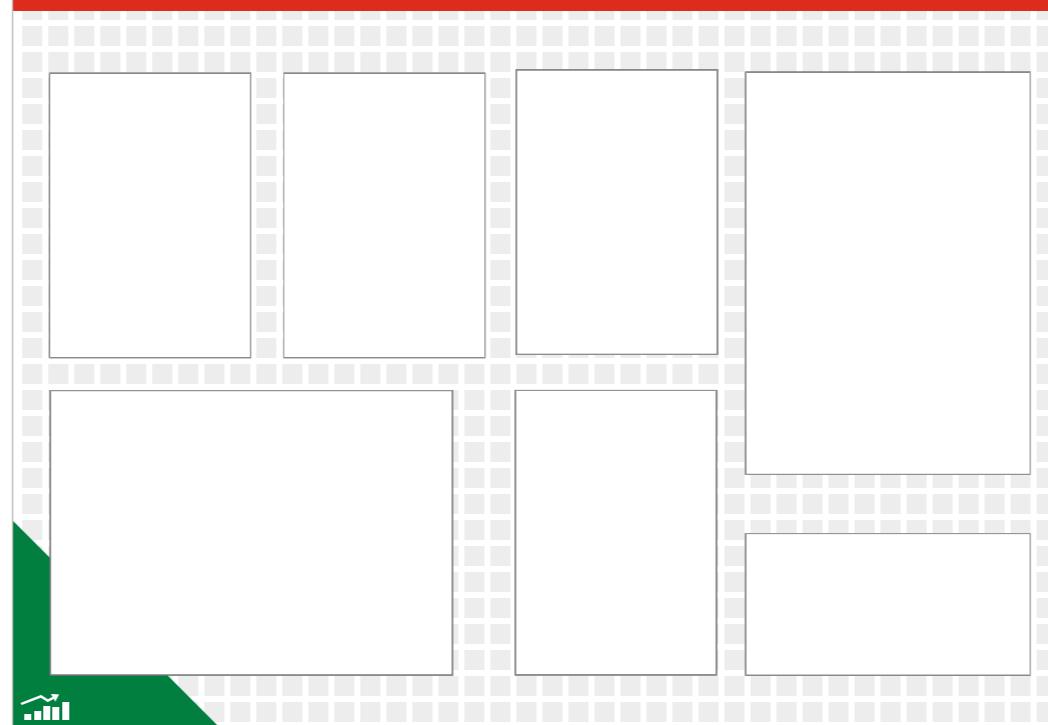
Фирменные информационные стенды.

Могут быть выполнены с пластиковыми карманами под информацию либо на металлической основе (в этом случае для размещения информации используются магниты).

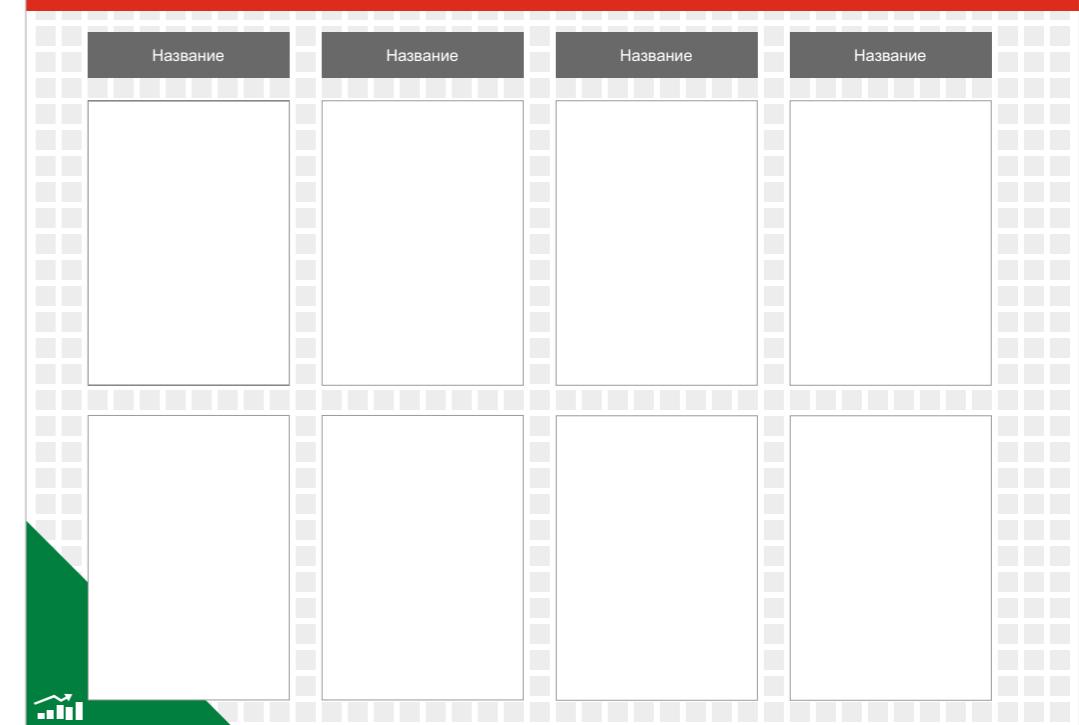
Шапка красного фирменного цвета с белой надписью (шрифт Arial).

В левом нижнем углу – треугольник фирменного цвета института / факультета с пиктограммой .

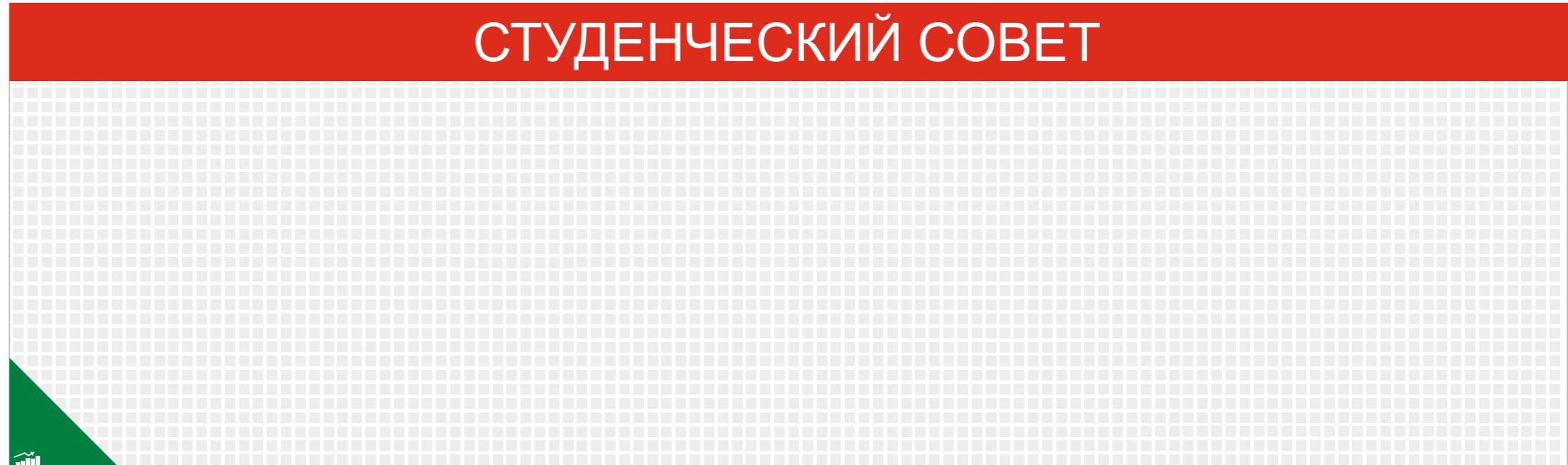
### ОБЪЯВЛЕНИЯ



### ИНФОРМАЦИЯ



### СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ



## ФИРМЕННЫЕ ТАБЛИЧКИ НА КАБИНЕТ

Фирменные таблички на кабинет.

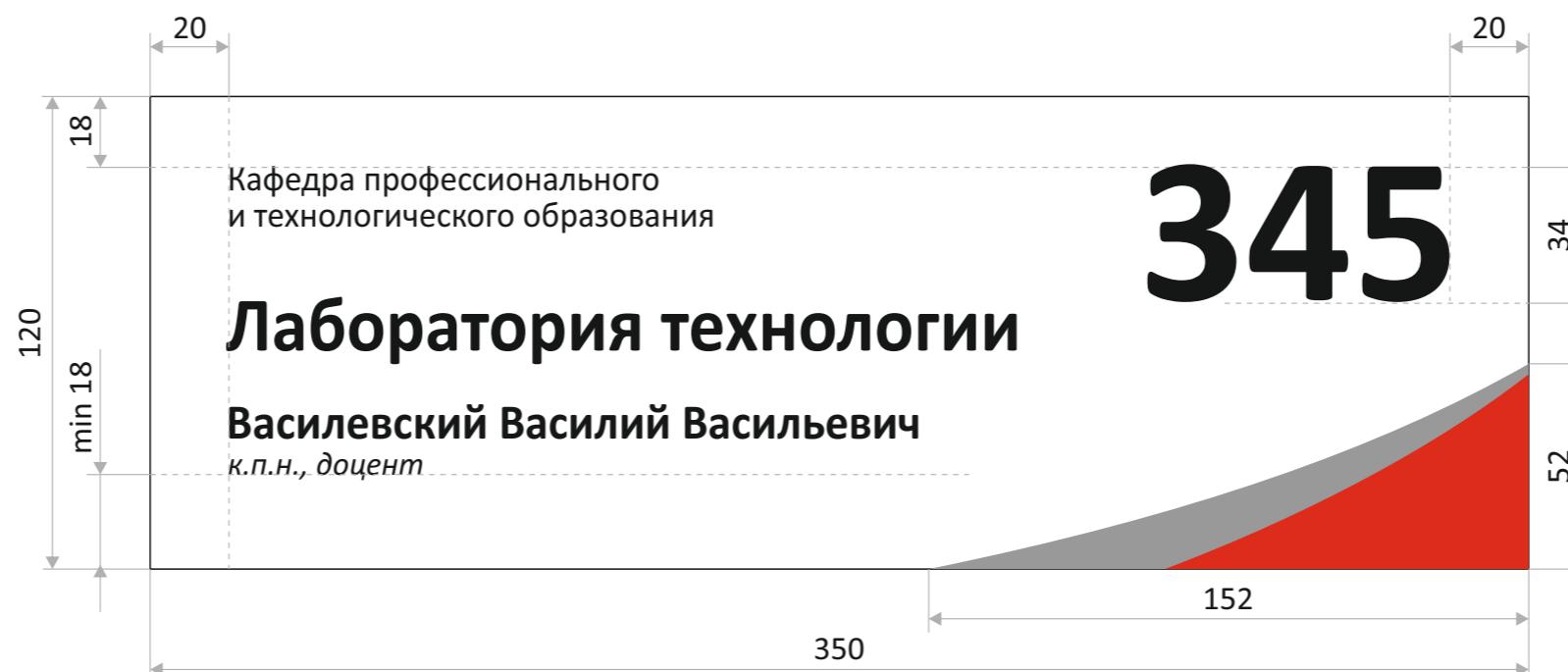
Пластик (3 мм) с самоклеющейся пленкой.

Размер таблички 350x120 мм

Шрифт: Calibri и Calibri Bold, цвет черный (CMYK 0 0 0 100).

Номер кабинета:  
шрифт Calibri Bold, высота 34 мм.  
Если в номере кабинета присутствует буква, то ее шрифт делается меньше основного на 1/3 (в пунктах). Также необходимо следить за правильным кернингом символов в номере.

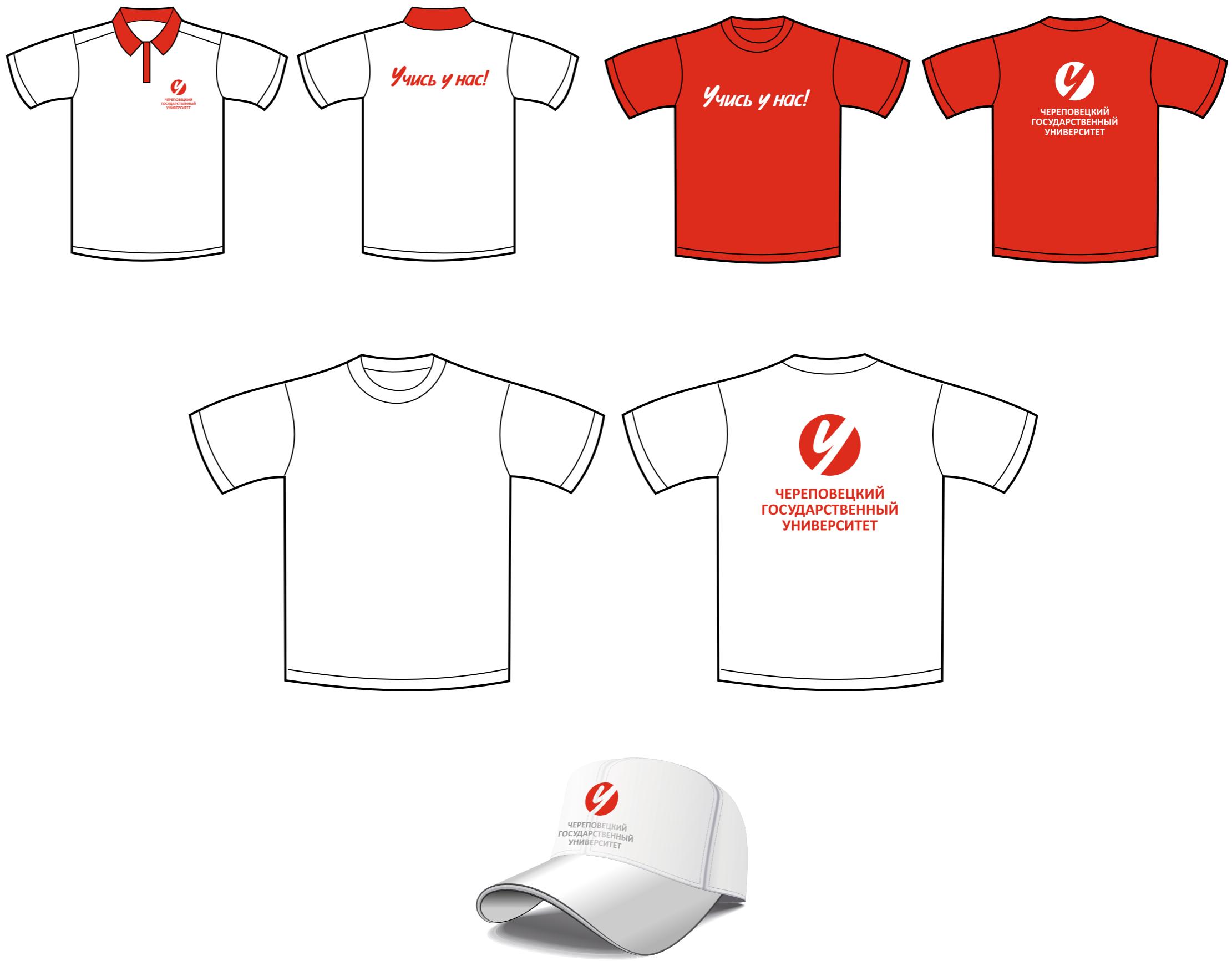
В правом нижнем углу – элемент фирменного стиля «вершина» размером 152x52 мм.



### ПРИМЕРЫ ТАБЛИЧЕК



Кепка, футболка, поло.



## КОРПОРАТИВНЫЕ РУЧКИ

В связи с ограниченными возможностями печати и места для печати на фирменных ручках возможно использование знака с адресом официального сайта ЧГУ.

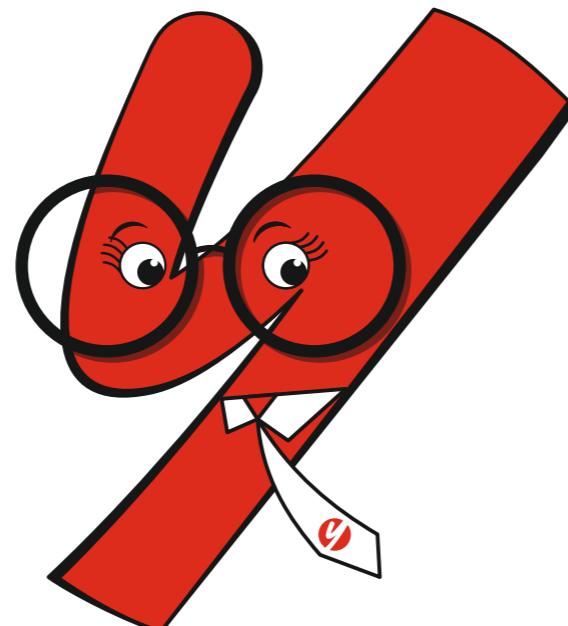


Персонаж Уч, Учик.

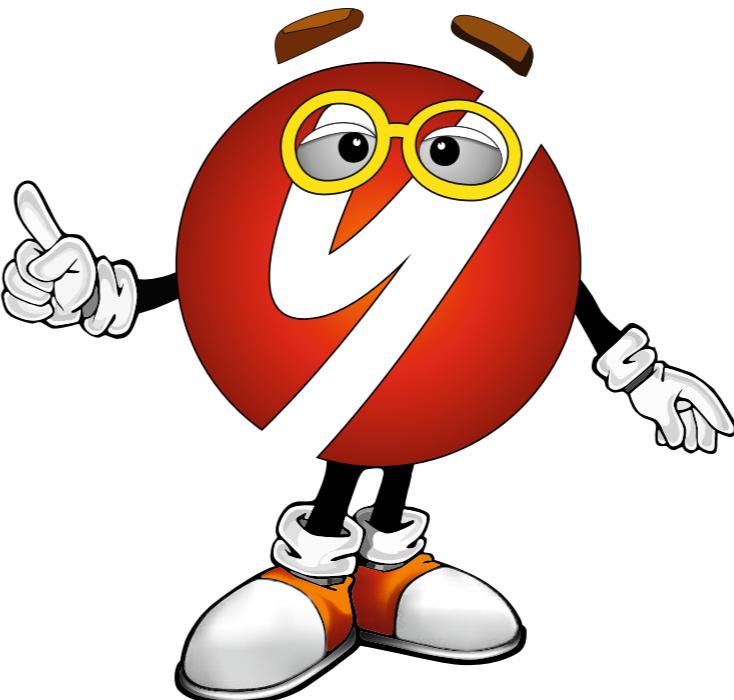
Возможно исполнение в пластике, металле, мягких формах (игрушки, ростовые куклы и т.п.).

Также возможно использование как персонажа рекламного ролика или анимационного фильма.

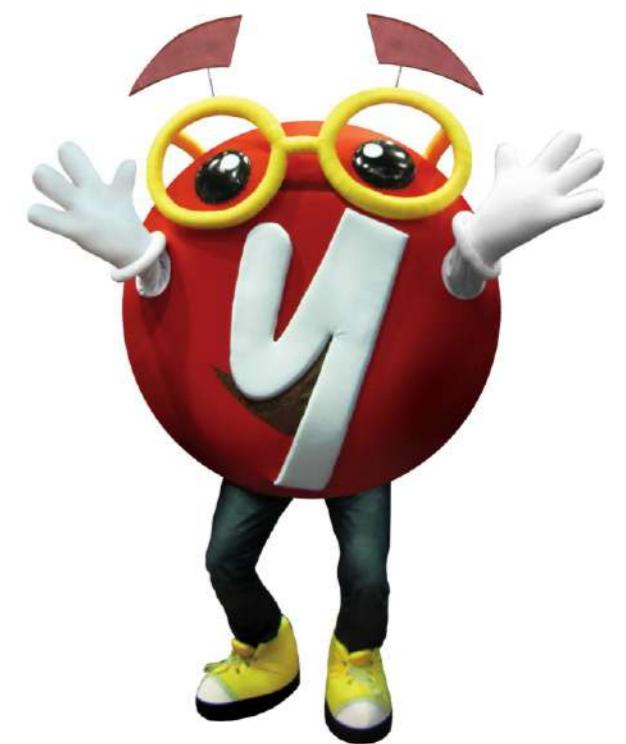
1-Й ВАРИАНТ ПЕРСОНАЖА



2-Й ВАРИАНТ ПЕРСОНАЖА



РОСТОВАЯ КУКЛА



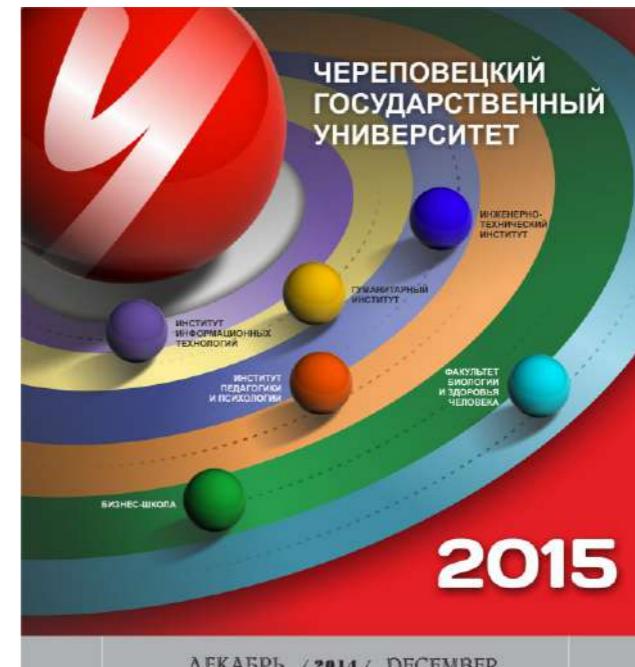
**ВЫПОЛНЕННЫЕ РАБОТЫ  
С СОБЛЮДЕНИЕМ ТРЕБОВАНИЙ БРЕНДБУКА**

Разработка фирменного стиля для 19-летия ЧГУ.



## КАЛЕНДАРЬ - 2015

Разработка фирменного стиля календаря - 2015.



ДЕКАБРЬ / 2014 / DECEMBER

	пн	вт	ср	чт	пт	сб
48	1	2	3	4	5	
49	8	9	10	11	12	
50	15	16	17	18	19	
51	22	23	24	25	26	
1	29	30	31			

ЯНВАРЬ / 2015 / JANUARY

	пн	вт	ср	чт	пт	сб
1				1	2	
2	5	6	7	8	9	
3	12	13	14	15	16	
4	19	20	21	22	23	
5	26	27	28	29	30	

ФЕВРАЛЬ / 2015 / FEBRUARY

	пн	вт	ср	чт	пт	сб
5						
6	2	3	4	5	6	
7	9	10	11	12	13	
8	16	17	18	19	20	
9	23	24	25	26	27	28

[www.chsu.ru](http://www.chsu.ru)

Учись у нас!



2014 г.

**ДИПЛОМ**

Победитель в номинации  
**«РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА»**

КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
(зав. кафедрой Владимир Вячеславович Хромов)

Ректор  
Череповецкого  
государственного  
университета

Д.В. Афанасьев



Брендбук версия: июнь, 2015

## ВЫСТАВКА УЧЕБНЫХ МЕСТ

Разработка стенда для выставки учебных мест.



## БИЗНЕС-ФОРУМ

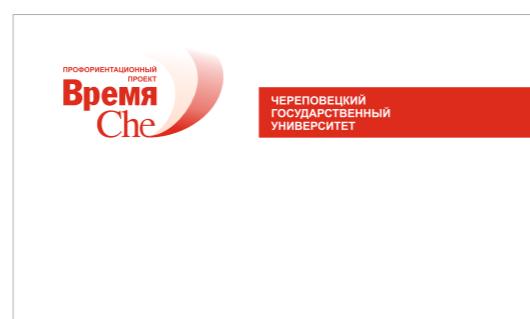
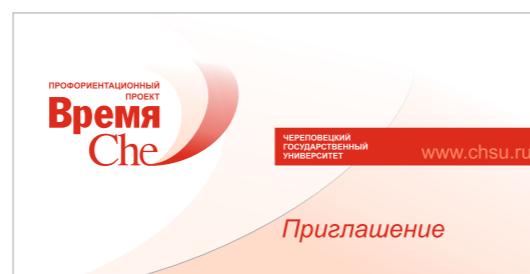
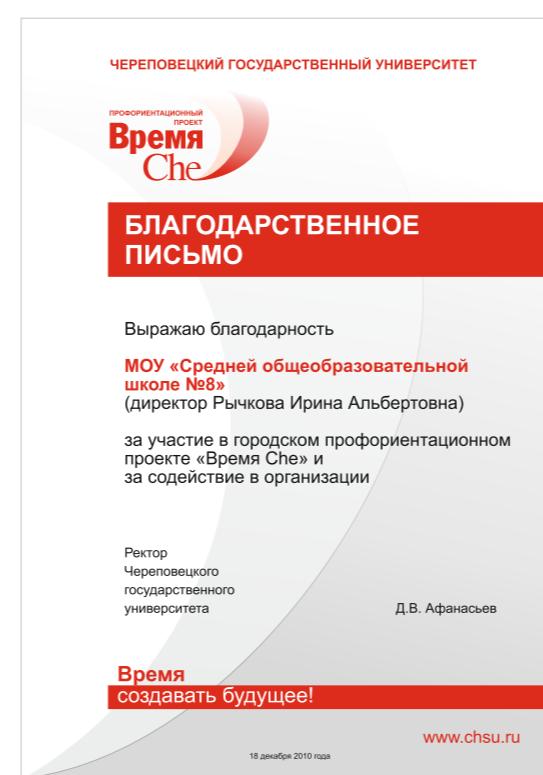
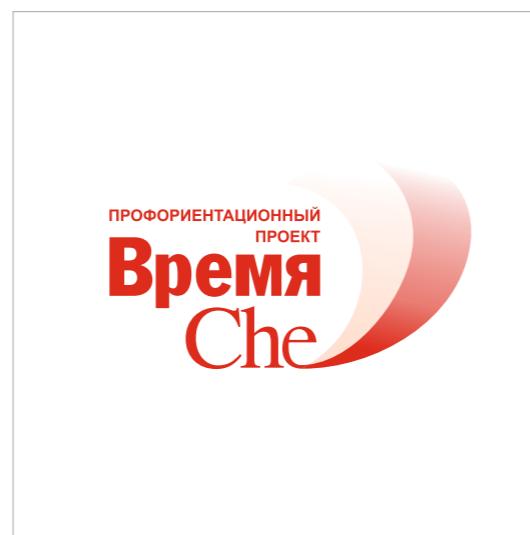
Разработка фирменного стиля для Бизнес-форума.

The image displays several documents and graphic designs related to the 'First City Youth Business Forum' (БИЗНЕС-ФОРУМ). The documents include:

- Invitation Card:** Features the forum's logo (a green stylized 'e' with 'ЧГУ' inside), the date '11 апреля, в 10.00', the location 'Советский пр., д. 10, ауд. 105', and sections for 'Участники' (Participants) and 'Программа' (Programme). The programme details two main activities: work at three business platforms and a business game 'Бешеные деньги'.
- Poster:** Shows the forum's name 'Первый городской молодежный БИЗНЕС-ФОРУМ' and features a graphic of stylized human silhouettes in red, grey, and green with speech bubbles.
- Letter of Appreciation:** Titled 'Первый городской молодежный БИЗНЕС-ФОРУМ БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО', it is addressed to 'Награждается' (Awarded to) and expresses gratitude for participation. It is signed by 'О. В. Садков' (O. V. Sadkov) and dated '2015 г.' (2015).
- Invitation Card (Small):** A compact version of the invitation card featuring the forum's name, date ('11 апреля'), and a graphic of stylized human silhouettes.
- Invitation Card (Large):** A larger version of the invitation card with the same information and a decorative green bar at the bottom.

## ВРЕМЯ CHE

Разработка фирменного стиля для профориентационного проекта «Время Che».



ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ  
**Время**  
**Che**

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**станция «Info Planet»**  
Институт информационных технологий

**станция «ГИппопотам»**  
Гуманитарный институт

**станция «Технопарк»**  
Инженерно-технический институт

**станция «I-people»**  
Институт педагогики и психологии

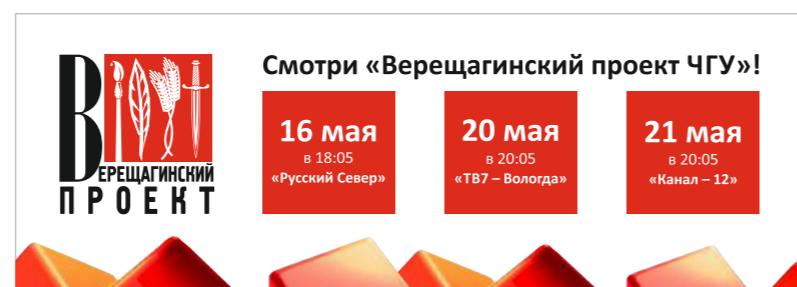
**станция «ИЭИ.ру»**  
Инженерно-экономический институт

**Время создавать будущее!**

[www.chsu.ru](http://www.chsu.ru)

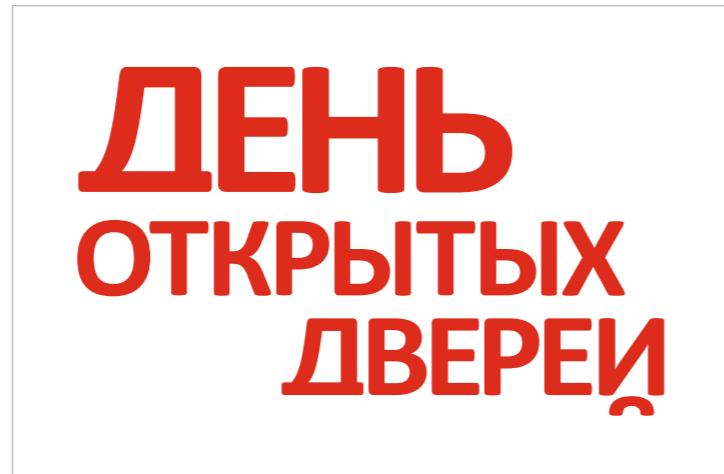
## ВЕРЕЩАГИНСКИЙ ПРОЕКТ

Разработка фирменного стиля для Верещагинского проекта.



## ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Разработка фирменного стиля для  
Дня открытых дверей.



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!**

wow!

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ИТИ) Каб. №

БИЗНЕС-ШКОЛА (ИНСТИТУТ) (БШ) Каб. №

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ (ИПиП) Каб. №

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ И ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА (ФБиЗЧ) Каб. №

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГИ) Каб. №

ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИИТ) Каб. №

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

[www.chsu.ru](http://www.chsu.ru)

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

новые специальности и направления

правила приема

экзамены

и многое другое!

15 февраля, в 12.00  
Советский пр., 8

dod.chsu.ru

二维码

ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!

wow!

АФАНАСЬЕВ Дмитрий Владимирович

Ректор  
Череповецкого государственного университета

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

wow!

15 февраля в 12.00  
Советский пр., 8

dod.chsu.ru

ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!

АФАНАСЬЕВ Дмитрий Владимирович

Ректор  
Череповецкого государственного университета

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!

15 февраля, в 12.00  
Советский пр., 8

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ ►

wow!

## ПОЛИГРАФИЯ

Разработка фирменного стиля для Дней открытых дверей.

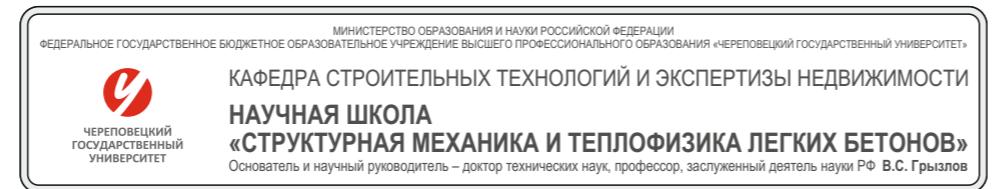


## Разработка фирменного стиля стендов для приемной комиссии.



## СТЕНДЫ

Разработка стендов.



### НОВЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОСТУПНОГО ЖИЛЬЯ ДРЕВОШЛАКОВЫЙ КОМПОЗИТ ДРЕВОГЛИНОБЕТОН

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРЕДЛАГАЕМЫХ КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ		
ГРАДИАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО	ПРОМЫШЛЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО	СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
Малотажное и многоэтажное домостроение	Промышленные здания и складские помещения	Животноводческие комплексы

ВИДЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВОШЛАКОВОГО КОМПОЗИТА И ДРЕВОГЛИНОБЕТОНА		
ОГРАЖДАЮЩИЕ КОНСТРУКЦИИ	УТЕПЛИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	НЕСУЩИЕ КОНСТРУКЦИИ
Стеновые блоки Панели*	Гранулы*	Колонны
Камни и кирпичи	Блоки	Балки*
Межкомнатные перегородки	Панели	Плиты перекрытий*

\* технологии изготовления находятся на стадии разработки

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ				
НАИМЕНОВАНИЕ МАТЕРИАЛА	СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ, кг/м <sup>3</sup>	ТЕПЛОПРОВОДНОСТЬ, Вт/(м·К)	ПРОЧНОСТЬ, кгс/см <sup>2</sup>	
Кирпич полнотелый керамический	Св. 1400-2000	0,45-0,66	M100	F50
Кирпич пустотелый керамический	1200-1400	0,30-0,41	M100	F50
Габобетон и пенобетон	1000-1200	0,29-0,38	M75-M150	F15-F50
Арболит	700-850	0,14-0,17	M50	F25-F50
<b>ДРЕВОГЛИНОБЕТОН</b>	<b>900-1200</b>	<b>0,10-0,20</b>	<b>M5-M75</b>	<b>F25</b>
<b>ДРЕВОШЛАКОВЫЙ КОМПОЗИТ</b>	<b>1200-1500</b>	<b>0,15-0,28</b>	<b>M75-M250</b>	<b>Не менее F200</b>
ОГЛЮ-КОРОВЫЙ УТЕПЛИТЕЛЬ	380-450	0,064-0,07	M10	-
ДРЕВЕСИНА (хвойная)	450-600	0,09-0,18	M20-M100	-

162600, г. Череповец, пр. Победы, 12, кафедра СТЭН  
Тел. +7 (8202) 553625, e-mail: gryvs@mail.ru

### НОВЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОСТУПНОГО ЖИЛЬЯ СУХАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ СМЕСЬ КОМПОЗИЦИОННОЕ БЕЗОБЖИГОВОЕ ВЯЖУЩЕЕ

СТО 41140115-57 4550-2011

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ПРОИЗВОДСТВА КОМПОЗИЦИОННОГО БЕЗОБЖИГОВОГО ВЯЖУЩЕГО				
ДОБЫЧА ЦЕМЕНТА	СТАЛЕПЛАСТИЧНЫЙ БИЛАНС	ФОСФОГИПС	ЦЕМЕНТ МИГРАЦИОННОЕ ДОБЫЧА	
СУХОЙ ЦЕМЕНТ	СЫРЬЕВЫЙ БИЛАНС		ПУСТОМОЧНЫЙ ЦЕМЕНТ	
СУХИЙ ЦЕМЕНТ	СЫРЬЕВЫЙ БИЛАНС		ПУСТОМОЧНЫЙ ЦЕМЕНТ	
УДАРНО-ЦЕНТРОСИЯЛЬНАЯ ЦЕМЕНТНАЯ МЕЛЬНИЦА	ГРУБО-ДРУГИЕ ЦЕМЕНТНЫЕ ЦЕМЕНТЫ		ВИРОСИТА	
ВЕСОВЫЙ ДОЗАТОР	ВЕСОВЫЙ ДОЗАТОР		ВЕСОВЫЙ ДОЗАТОР	
				ВЕСОВОЙ ДОЗАТОР
				СПЕСИЛЬЕР
				ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ БИЛАНСИРУЮЩИЙ СТАЦИОНАРНЫЙ БАССИНЕР
				ФАСОВКА
				СКЛАД ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ КОМПОЗИЦИОННОГО БЕЗОБЖИГОВОГО ВЯЖУЩЕГО

162600, г. Череповец, пр. Победы, 12, кафедра СТЭН  
Тел. +7 (8202) 553625, e-mail: gryvs@mail.ru

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАФЕДРЫ СКиА

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

## КАФЕДРА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВТиИС

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

### ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

ИСТОРИЯ КАФЕДРЫ

КАФЕДРА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВТиИС

Направления и профили подготовки выпускников:

- БАКАЛАВРИАТ
- БАКАЛАВРИАТ
- МАГИСТРАТУРА
- АСПИРАНТУРА

Материално-техническая база:

Научные направления:

Рекомендации к применению композиционного безобжигового вяжущего:

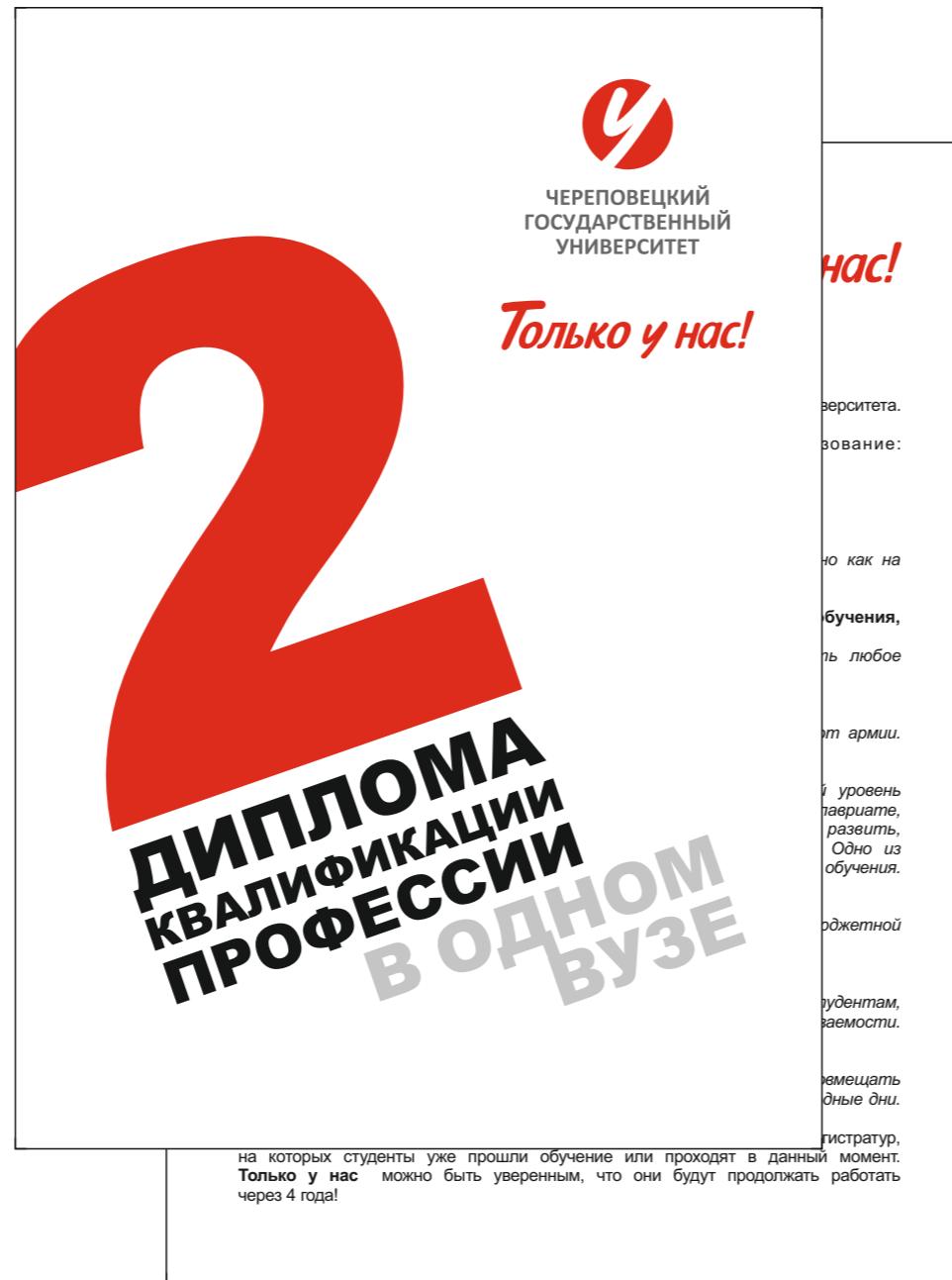
1. В конструкциях полов в качестве выравнивающего слоя
2. Для изготовления наружных и внутренних стеновых конструкций гражданских и промышленных зданий
3. Для изготовления фундаментов под строительные конструкции

Информация для студентов:

Информация для абитуриентов:

## 2 ДИПЛОМА

Разработка фирменного стиля для проекта.

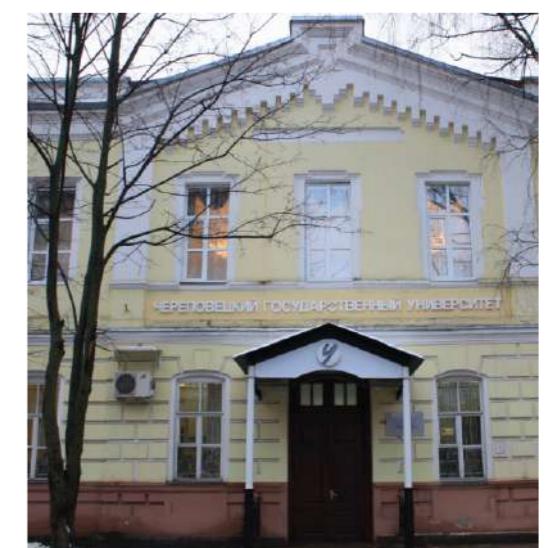


Образовательная программа	Количество мест	Срок обучения	Стоимость в месяц (руб.)
Управление персоналом	14	12 месяцев	5000 3350
Оценка и развитие персонала	14	12 месяцев	4500 2900
Экономика предприятий и организаций	12	12 месяцев	5000 3350
Логопедическая работа в образовательных организациях и медицинских учреждениях	14	18 месяцев	4000 2350
Олигофрениопедагогика	14	18 месяцев	4000 2350
Дошкольное образование	14	18 месяцев	4000 2350
Начальное образование	14	18 месяцев	4000 2350
Промышленное и гражданское строительство	12	18 месяцев	4500 2900
Оценка стоимости предприятия (бизнеса)	12	18 месяцев	4000 2500
Дизайн архитектурной среды	14	18 месяцев	4500 2900

## **ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ НА ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЯХ**

## БАННЕРЫ. РАСТЯЖКИ. ФЛАГИ

Фирменный стиль на готовых изделиях.



## РОЛЛАПЫ. СТЕНДЫ. ФУТБОЛКИ. ПОЛИГРАФИЯ

Фирменный стиль на готовых изделиях.



Фирменный стиль на готовых изделиях.



## РОЛЛАПЫ. СТЕНДЫ. ФУТБОЛКИ. ПОЛИГРАФИЯ

Фирменный стиль на готовых изделиях.

