***Задания к заочному этапу Верещагинского проекта***

**Литература**

*1 вопрос:*

Русский писатель В.В.Крестовский так описал одну из картин В.В.Верещагина: «Картина представляет базарную площадь пред высоким порталом древней мечети. Площадь наполнена среднеазиатским народом всякого звания и состояния. Весь этот народ с торжеством смотрит на ряд высоких шестов, из которых каждый увенчан насаженною на него отрубленною головою, и в каждой голове вы узнаете все тот же знакомый славянский тип русского солдата». Какая картина поразила писателя?

*2 вопрос:*

Сын художника В.В.Верещагин вспоминал: «Музыка романса «Ночь» была очень мелодичная и нетрудная для исполнения, так что я мог ее проигрывать сам, а потому хорошо запомнил и слова:

Какая ночь, какое небо,
Как ярок свет луны вдали…»

Кто автор слов и музыки этого романса?

*3 вопрос:*

Известно, что Н.В Верещагин посещал Англию с целью изучения молочного дела. С помощью стихотворения для детей английского поэта 20 века докажите, что производство сливочного масла в Англии было на ***высочайшем*** уровне.

*4 вопрос:*

Какому древнерусскому произведению известный фольклорист Е.В.Барсов посвятил трёхтомное исследование?

*5 вопрос:*

К какому классическому произведению предпослан эпиграф «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю»? Как он связан с содержанием поэмы?

*6 вопрос:*

Какое отношение популярная русская песня «Вечерний звон» имеет к Санкт-Петербургу и Дублину?

*7 вопрос:*

Объясните поведение героя:

«Совершив предварительно европейское "shake hands" {рукопожатие (англ.).}, он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щек, и проговорил: "Добро пожаловать". <…> \*\* слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил ее обратно в карман».

Как называется это художественное средство создания образа? Назовите участников сцены.

*8 вопрос:*

В какое творческое объединение, названное по стихотворению А.Блока, помимо поэтов А.Блока и А.Белого, В.Брюсова и С.Есенина, Н.Клюева и Б.Пастернака, входили художник К.Петров-Водкин и композитор С. Прокофьев? Какой образ нового человека они воспели?

*9 вопрос:*

Объясните сравнение в первой строке стихотворения В.Шаламова «Луна, точно снежная сойка...» Как образ развивается дальше?

*10 вопрос:*

Этот писатель, наш земляк, создал художественную повесть о Василии Верещагине. Каких еще знаменитых россиян он изобразил в своих сочинениях?